

Manual de identidade visual



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Introdução

Neste manual de uso de marca, é possível encontrar todas as informações, denominações, padrões, variações, elementos e aplicações do novo sistema de identidade visual da ADUFEPE.

Este arquivo, em formato aberto e editável, deve servir como uma biblioteca onde estão disponíveis todos os elementos essenciais para uso e aplicação da marca.

Os profissionais da área de competência [designers, jornalistas, comunicadores], responsáveis pelo desdobramento de futuras aplicações, deverão retirar os elementos importantes sempre seguindo as orientações de uso e padrões aqui estabelecidos para desenvolverem novas peças e novas aplicações.

Designers Responsáveis

Amilton Arruda

Theska Laila

Celso Hartkopf

Índice

A Marca

- Marca principal (positiva e negativa)
- Marca simplificada (positiva e negativa)
- Marca monocromática (positiva e negativa)
- Marca tons de cinza (positiva e negativa)
- Padrão tipográfico
- Padrão cromático
- Malha contrutiva
- Guia de uso das versões
- Elementos de apoio da identidade visual
- Uso em fundo colorido
- Redução
- Usos indevidos

Aplicações

- Cartão de visita
- Envelope grande
- Envelope pequeno
- Papel timbrado
- Pasta
- Caderno
- Adesivos
- Assinatura
- Crachá
- Camisas
- Sacola
- Site
- Aplicativo
- Fachada
- Mockups

Marca Principal

Versão vertical positiva



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Marca Principal

Versão horizontal positiva



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Marca Principal

Versão vertical negativa



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Marca Principal

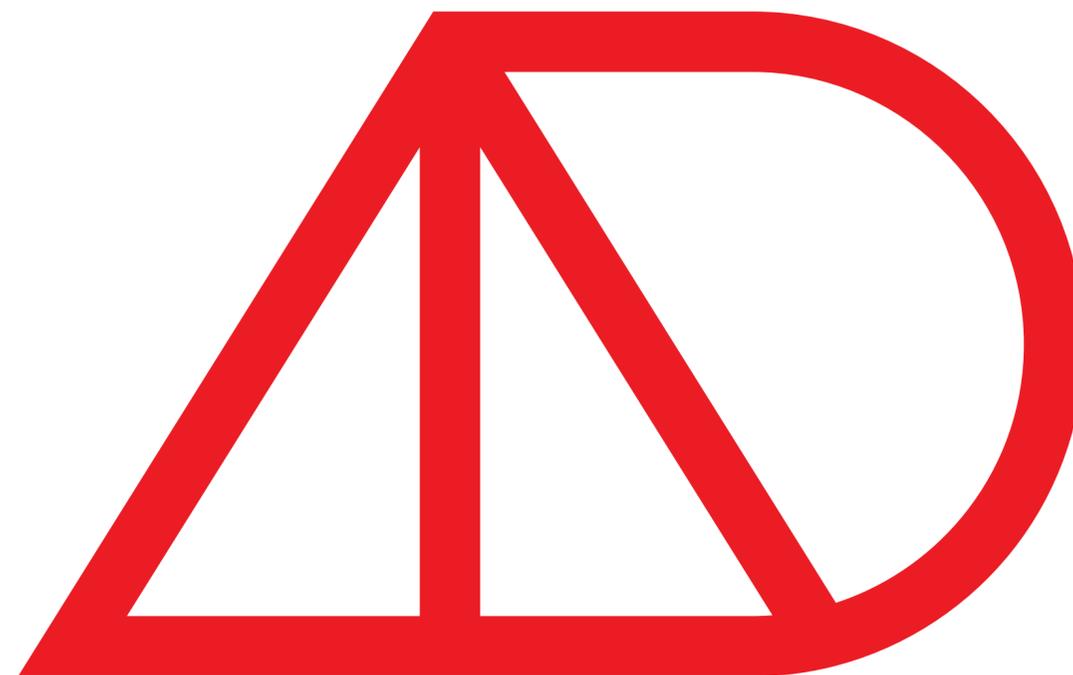
Versão horizontal negativa



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Marca Simplificada

Versão vertical positiva



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

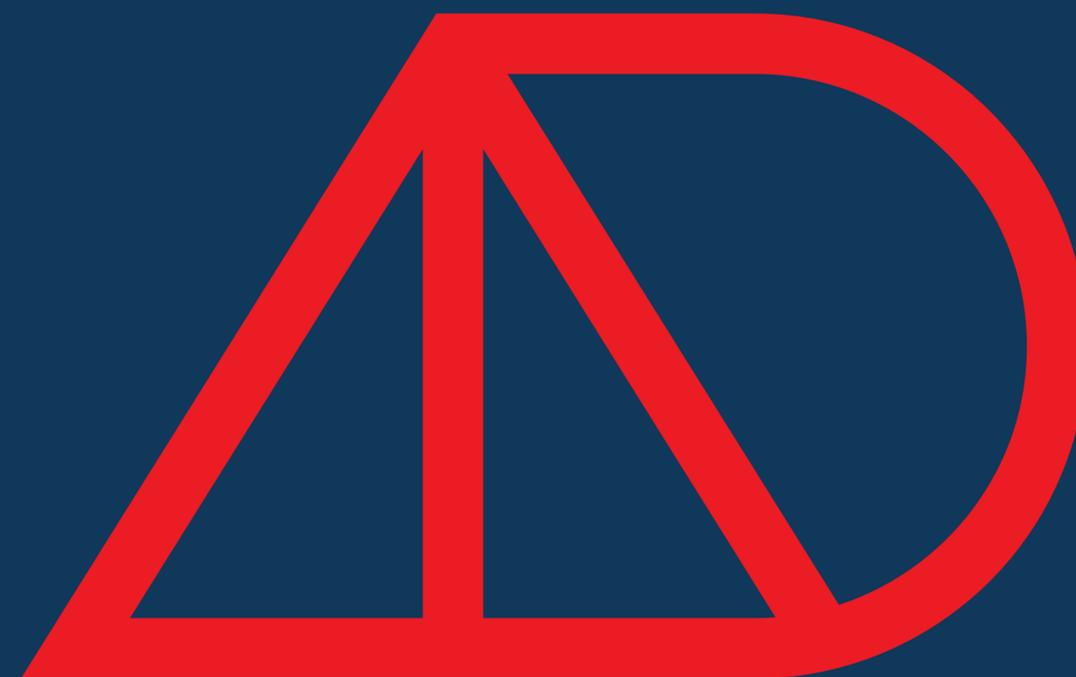
Marca Simplificada

Versão horizontal positiva



Marca Simplificada

Versão vertical negativa



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Marca Simplificada

Versão horizontal negativa



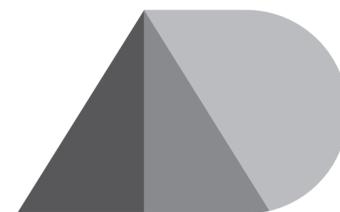
Marca Monocromática

Versões positiva/negativa, horizontal/vertical



Marca Tons de cinza

Versões positiva/negativa, horizontal/vertical



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE

Padrão tipográfico

Fonte Próxima Nova TTF

Proxima Nova Light



abcdefghijklmnopqrstuvxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proxima Nova Regular



abcdefghijklmnopqrstuvxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proxima Nova Semibold



abcdefghijklmnopqrstuvxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proxima Nova Bold



abcdefghijklmnopqrstuvxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Proxima Nova Extrabold



abcdefghijklmnopqrstuvxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Padrão cromático

A identidade visual é composta por cinco cores: vermelho, laranja, amarelo, branco e azul petróleo.

BRANCO

C0/M0/Y0/K0

R255/G255/B255

VERMELHO

C 0

M 100

Y 100

K 0

R 236

G 28

B 36

LARANJA

C 0

M 65

Y 100

K 0

R 243

G 121

B 32

AMARELO

C 0

M 30

Y 100

K 0

R 252

G 184

B 19

AZUL PETRÓLEO

C 100 R 15

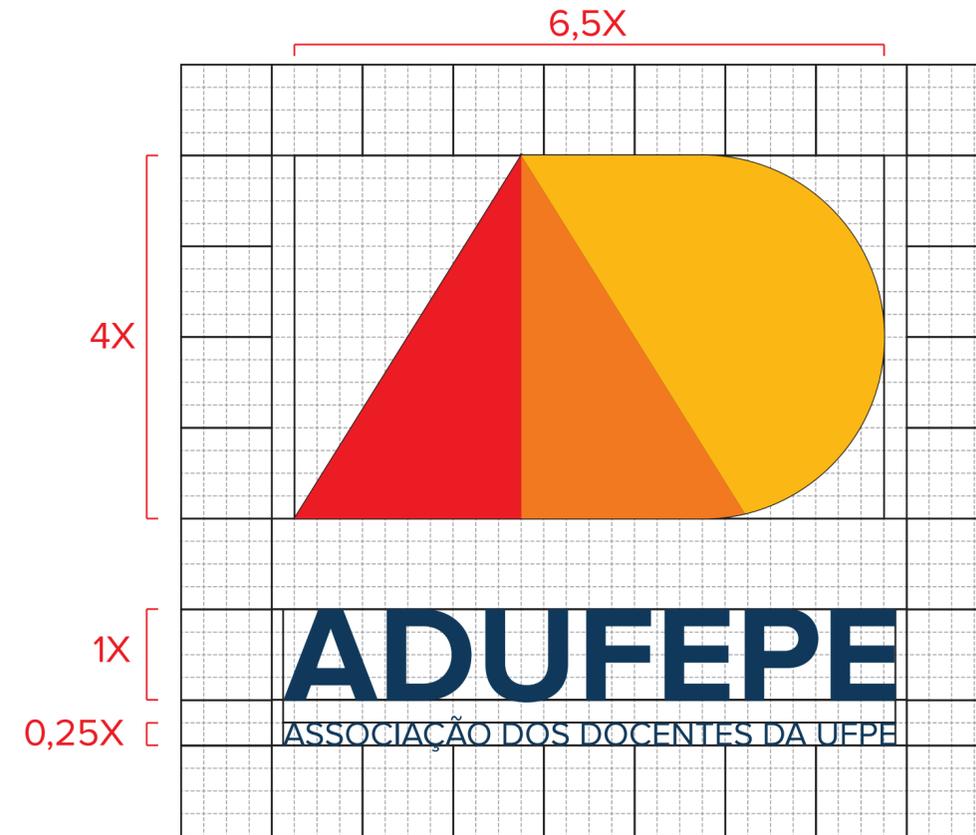
M 80 G 56

Y 40 B 90

K 30

Malha construtiva

A malha construtiva tem como objetivo orientar a construção da marca quando ela precisar ser representada manualmente, como uma pintura de parede.



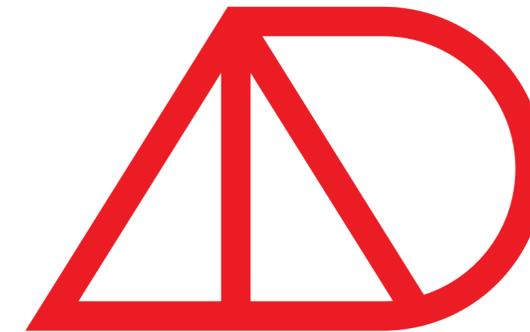
Guia de uso

Essa divisão serve ao propósito de evidenciar a força de cada versão da marca para comunicações com diferentes objetivos, mas essa escolha deverá ser pautada pela especificidade da aplicação em questão, no momento de seu desenvolvimento.



Comunicação externa

- Digital
- Eventos comemorativos
- Itens promocionais



Comunicação interna

- Institucional
- Eventos de Ações Sindicais
- Material de escritório



Elementos de apoio

Diagonal Azul Petróleo



Elementos de apoio

Diagonal Azul Petróleo



Elementos de apoio

Diagonal Azul Petróleo



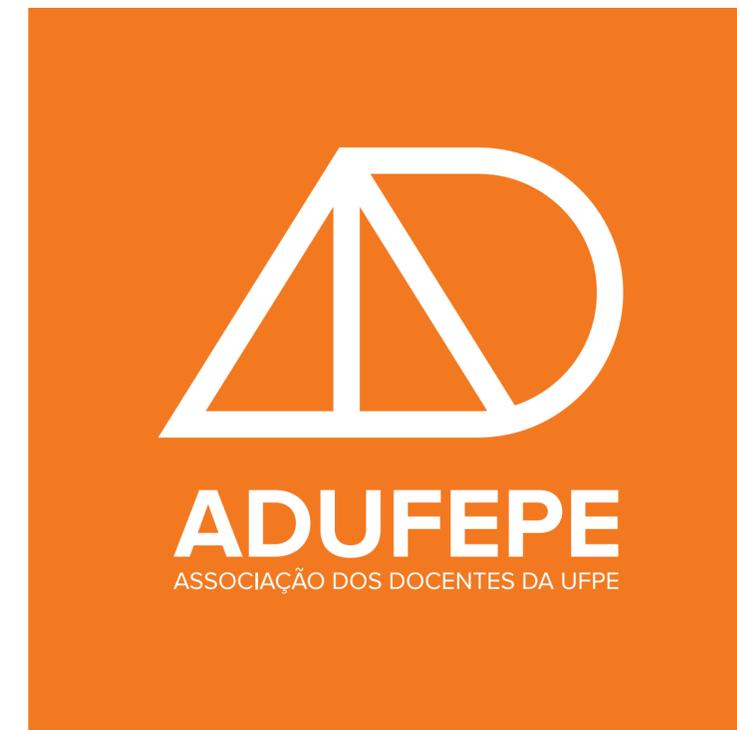
Elementos de apoio

Fundo e barra coloridas



Fundo colorido

As versões colorida e simplificada podem ser aplicadas em fundo azul. Para o uso em fundo vermelho, amarelo ou laranja apenas a versão monocromática deve ser utilizada.



Redução

Reduções máximas de cada versão da marca, a versão colorida segue o mesmo sistema.



Usos indevidos

Todos os exemplos disposto nesta página estão errados e nunca devem ser utilizados.



Não alterar a relação do símbolo com o nome



Não combinar as duas versões da marca



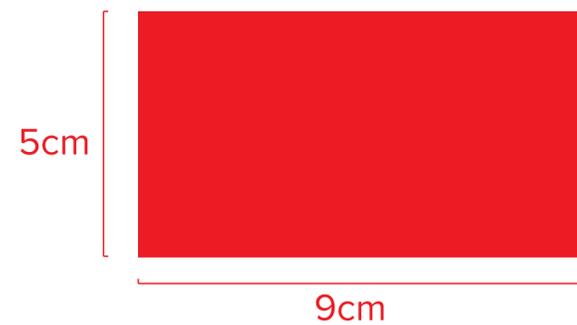
Não usar outras cores ou colocar cores na tipografia



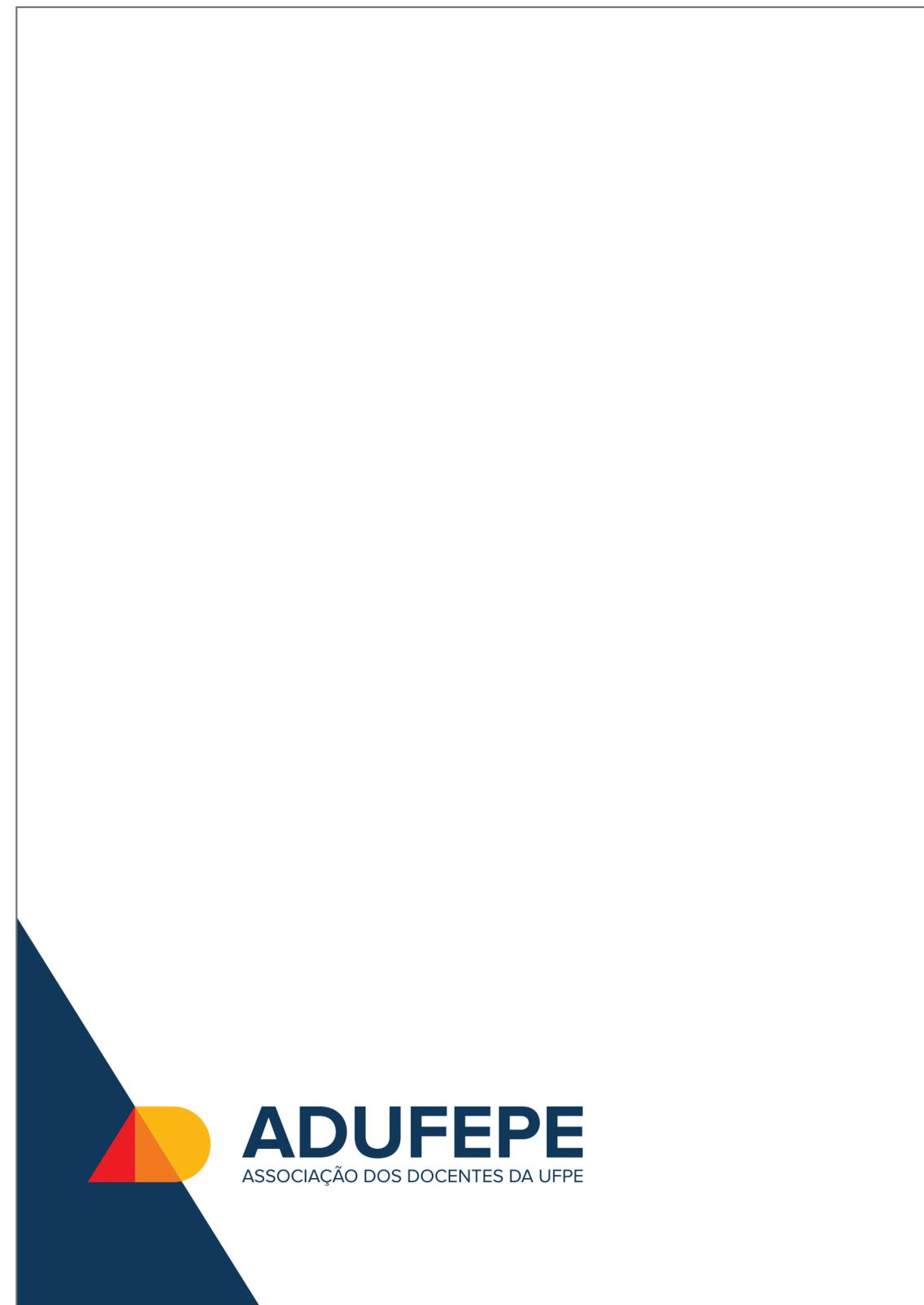
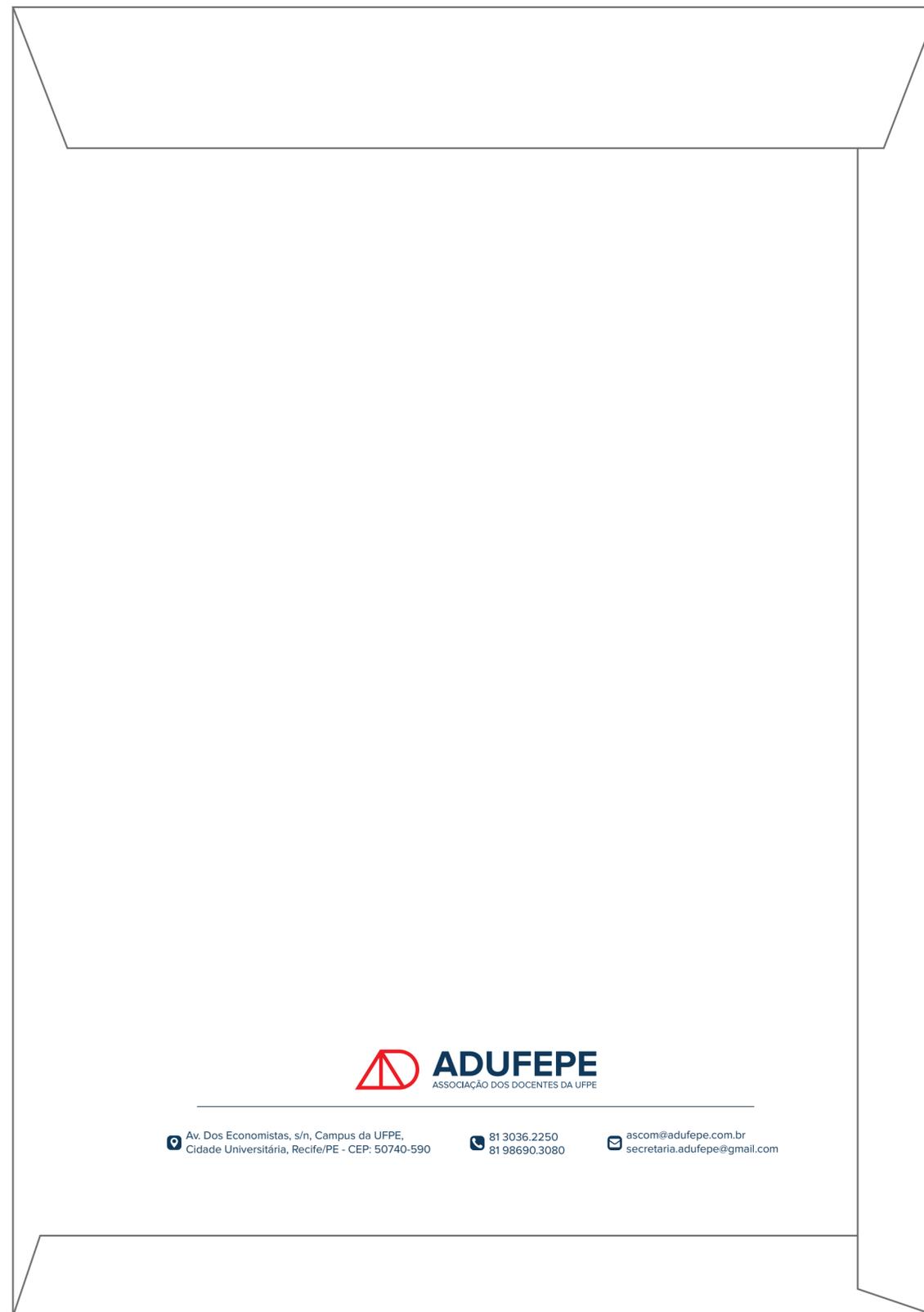
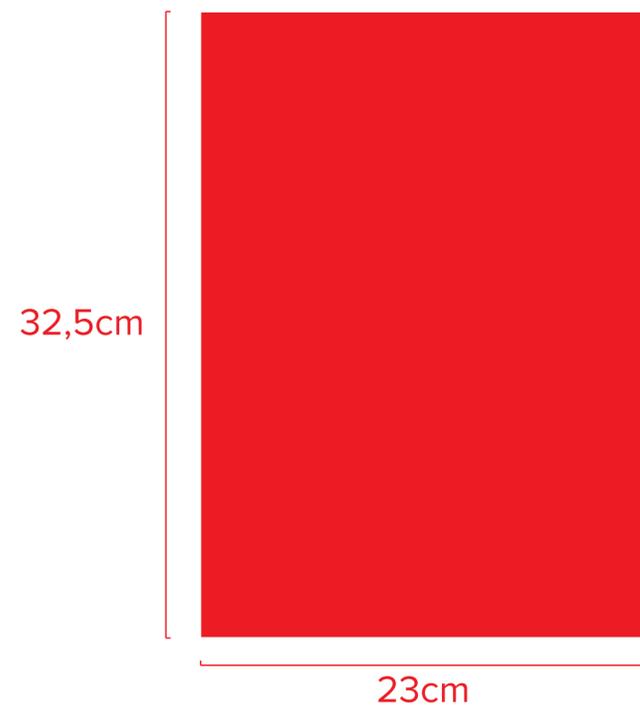
Não usar a diagonal interferindo na tipografia



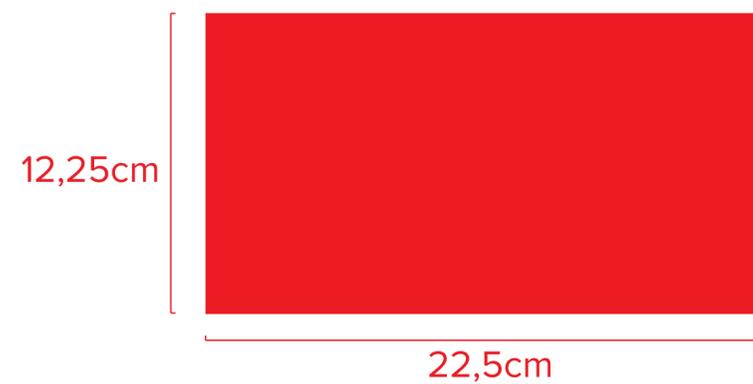
Cartão de visita



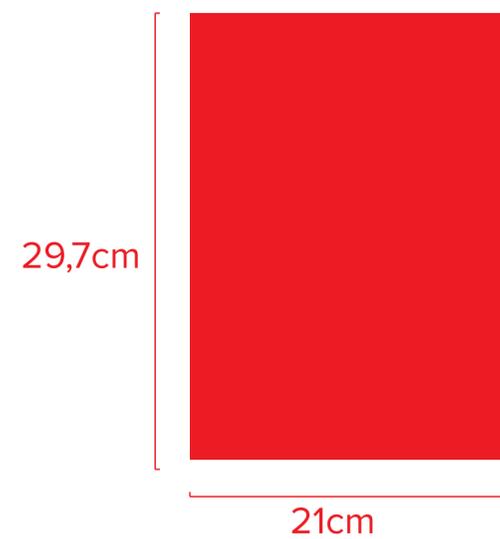
Envelope grande



Envelope pequeno



Papel timbrado



Presado Sr. Maurício Souza,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse id iaculis elit. Donec ut magna nisl. Etiam luctus porta felis at malesuada. Donec tempor ipsum vitae pellentesque fringilla. Fusce fermentum ut ante et interdum. Vivamus vestibulum ut tellus ut varius. Donec molestie lectus ex, sit amet porttitor diam elementum sed. Ut sed ultrices sem. Aliquam in rutrum ante. Phasellus bibendum, sapien a lacinia interdum, erat dui sagittis diam, nec pellentesque tortor sem non nunc. Donec non consequat ligula, vel ullamcorper justo. Phasellus blandit diam ligula, in interdum lacus commodo sollicitudin. Nam quis ullamcorper mi, id porttitor metus. Vivamus sollicitudin nulla quis orci sollicitudin iaculis. Etiam vehicula, ligula at molestie consectetur, tellus lacus molestie felis, eget gravida eros ex sed odio. Aliquam vitae pulvinar orci, a pharetra tortor.

In metus felis, feugiat at enim vel, dapibus tincidunt risus. Nam varius eu velit ac mattis. Duis enim augue, placerat quis malesuada sed, aliquet et sem. Phasellus eget pulvinar lectus. Proin vel accumsan tellus. Nulla auctor efficitur vulputate. Vivamus orci dui, mattis et faucibus nec, condimentum et felis. Proin nec rutrum felis. Maecenas porta purus sed nisl pellentesque, ut fringilla est facilisis. Aliquam imperdiet et quam in molestie.

Curabitur velit nibh, malesuada egestas lacus eget, euismod condimentum libero. Fusce at libero eu erat accumsan dictum. Aliquam arcu odio, lacinia at diam.

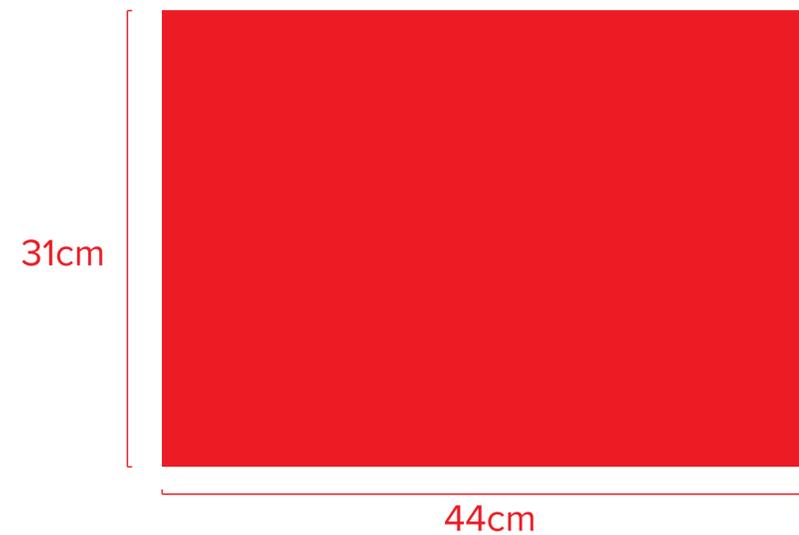
In metus felis, Proin vel accumsan tellus. Nulla auctor efficitur vulputate. Vivamus orci dui, mattis et faucibus nec, In metus felis, feugiat at enim vel, dapibus tincidunt risus. Nam varius eu velit ac mattis. Duis enim augue, placerat quis malesuada sed, aliquet et sem.

Curabitur velit nibh, malesuada egestas lacus eget, euismod condimentum libero. Fusce at libero eu erat accumsan dictum. Aliquam arcu odio, lacinia at diam.

In metus felis, Proin vel accumsan tellus. Nulla auctor efficitur vulputate. Vivamus orci dui, mattis et faucibus nec,

José Silva

Pasta



Caderno

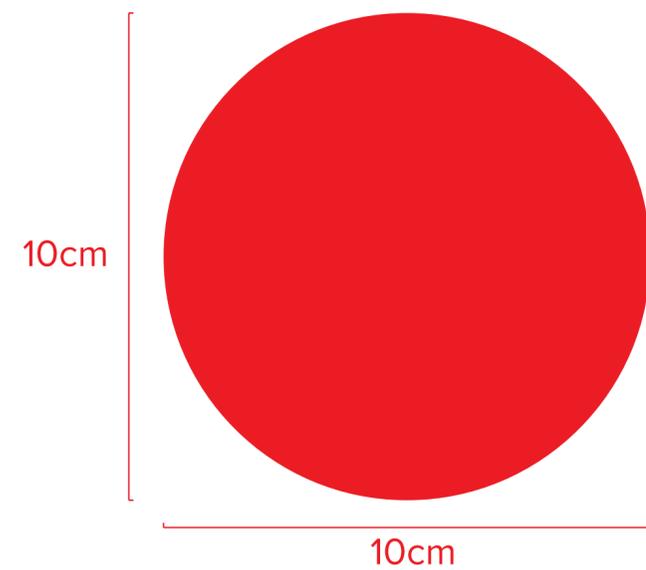
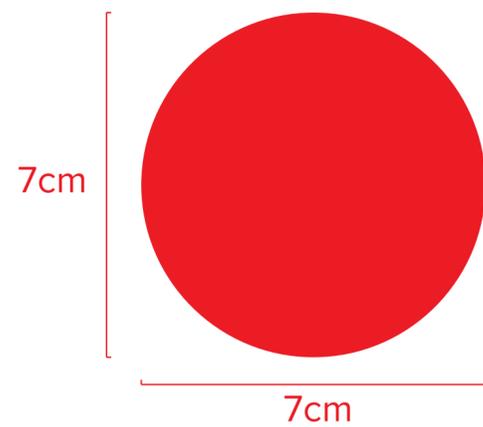
30cm



42,7cm



Adesivos



Assinaturas



📍 Av. Dos Economistas, s/n, Campus da UFPE,
Cidade Universitária, Recife/PE - CEP: 50740-590

☎ 81 3036.2250
81 98690.3080

✉ ascom@adufepe.com.br
secretaria.adufepe@gmail.com

📘 /adufeperecife 📷 @ascom.adufepe
🐦 @adufepe 📺 /adufepe

🌐 <http://www.adufepe.org.br/>



📍 Av. Dos Economistas, s/n, Campus da UFPE,
Cidade Universitária, Recife/PE - CEP: 50740-590

☎ 81 3036.2250
81 98690.3080

✉ ascom@adufepe.com.br
secretaria.adufepe@gmail.com

📘 /adufeperecife 📷 @ascom.adufepe
🐦 @adufepe 📺 /adufepe

🌐 <http://www.adufepe.org.br/>

Crachá



Camisas e Uniformes



Camisas e Uniformes



Camisas e Uniformes



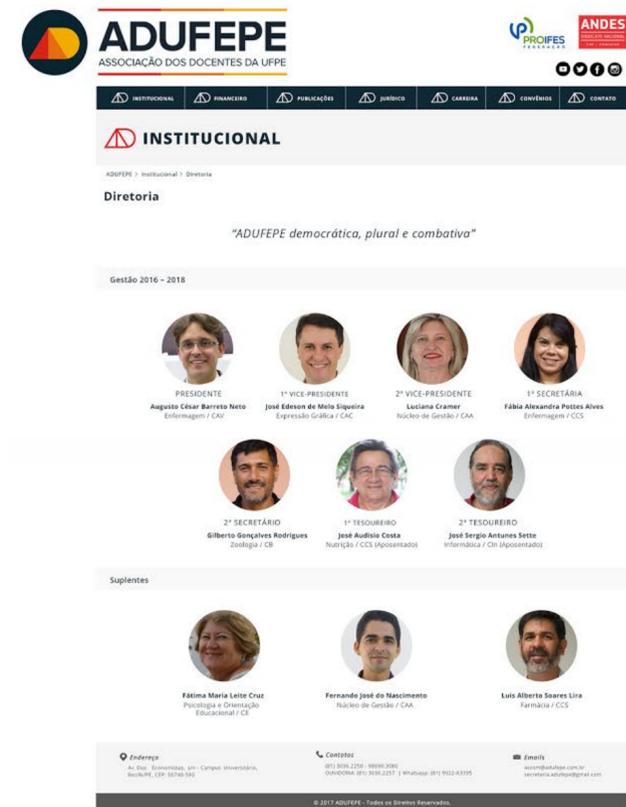
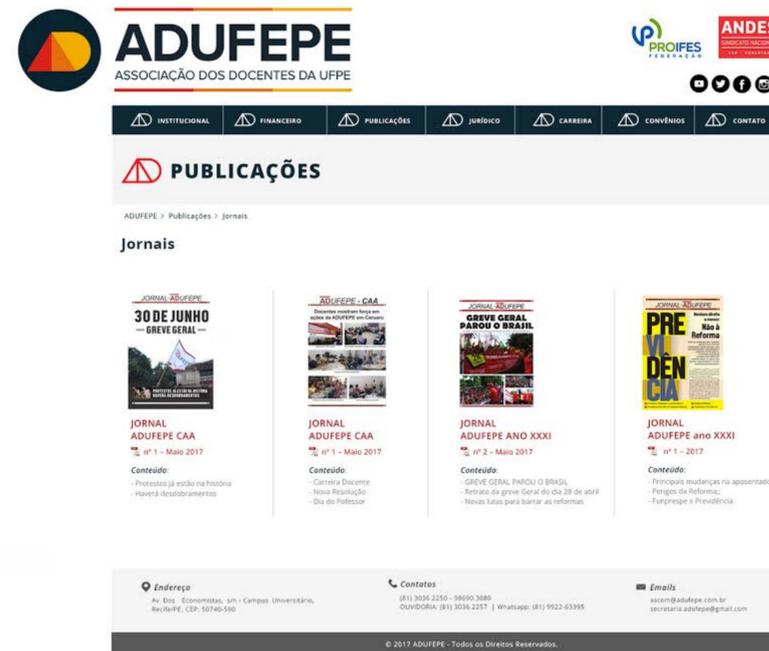
Camisas e Uniformes



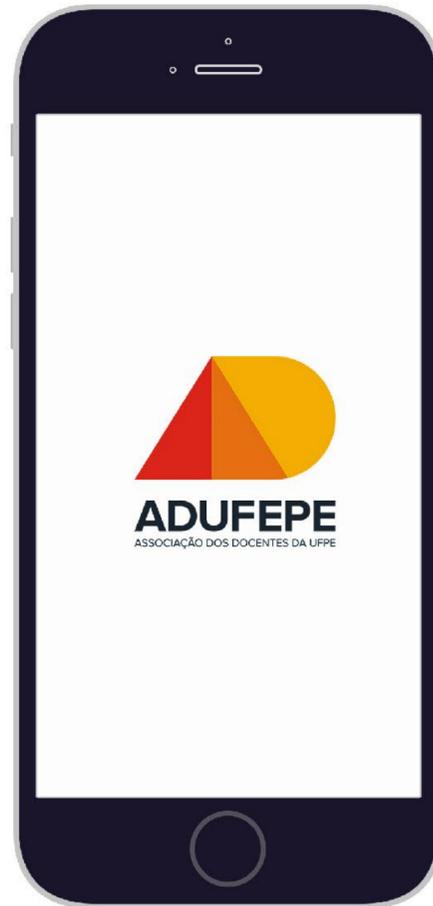
Sacola



Site



Aplicativo



Fachada





Créditos

Coordenação

Laboratório de Artefatos Industriais e Biodesign

Prof. Amilton Arruda



Execução

Eden Design Estratégico

Theska Laila

Celso Hartkopf



ADUFEPE
ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA UFPE